



## Omówienie programu

### **J. S. Bach - 15 Sinfonii BWV 787-801**

Jest to zbiór niezwykle poetyckich, uroczych i subtelnych miniatur o różnych formach polifonicznych, swobodnie kształtowanych wyobraźnią i wielkim zmysłem formotwórczym Jana Sebastiana Bacha. Będziemy mieli wyjątkową okazję wysłuchać niezbyt często wykonywanego kompletu utworów. W szkołach muzycznych po Inwencjach dwugłosowych częściej uczniowie sięgają po łatwiejsze Preludia i fugi z Das Wohltemperierte Klavier. Dojrzała zaś pianisty chętniej wykonują utwory efektowne i wirtuozowskie omijając literaturę kojarzoną ze szkolnym repertuarem.

### **Cinematic Piano**

W drugiej części koncertu artysta wykona utwory ze swojej debiutanckiej płyty wytwórni Warner Classics – „Cinematic Piano”. Album czerpie przede wszystkim ze stylistyki muzyki filmowej, ale też z rozrywki i jazzu, a także z wirtuozerii fortepianowej typowej dla muzyki poważnej. Wszystkie te gatunki są bowiem dla pianisty równoważne, a swobodne poruszanie się pomiędzy nimi Aleksander Dębicz postrzega jako całkowicie naturalne. Na krążku znalazło się 12 utworów Dębicza, inspirowanych obrazami filmowymi.

Artysta zgodził się również na improwizacje do zaproponowanych przez uczestników konferencji obrazów. W tym celu ogłosimy plebiscyt z nagrodami na wybranie obrazów, które staną się dla artysty źródłem inspiracji muzycznych.